

BIOGRAPHY

Lucia Di Luciano was born in Syracuse in 1933. She arrived in Rome and attended the Academy of Fine Arts, where she met Giovanni Pizzo. The two were married in 1959. In 1963, together with Francesco Guerrieri and Lia Drei, they founded Gruppo 63 [Group 63], which gave itself a strongly rationalistic imprint in the sphere of kinetic-programmed research. This four-member association was short-lived due to programmatic divergences. As early as 1964, Lucia Di Luciano and Giovanni Pizzo gave birth to Operativo R [Operative R], with Carlo Carchietti, Franco Di Vito and Mario Rulli. The works produced in that period take their starting point from the analysis of visual processes of a gestalt matrix. In Lucia Di Luciano's works, an effect of overlapping black and white grids often occurs, which gives an evident multidimensionality to the image. There was then a return to colour, with the gradual introduction of primary tones. This is not a betrayal of the original propositions, but a deepening of an investigation into optical perception, which Di Luciano puts into practice, for example, in the series of the *Gradients*, works rich in imaginative verve combined with scientific rigor. In the recent *Minimal* and *Senza titolo [Untitled]* series, Di Luciano frees the sign from the rigorous grid of the 1960s to make room for tracings and gestures of pure colour.

In 2022 she exhibited in the Central Pavilion of the 59th Venice Biennale. Her works can be found in important museum collections, such as, to name a few: TATE Modern in London, Chrysler Museum of Art in Norfolk, MAMCO in Geneva, VAF-Stiftung in Frankfurt, MACBA Museo de Arte Contemporáneo in Buenos Aires and Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Rome.

SOLO EXHIBITIONS

1965

Per una Scelta Operativa, Galleria Numero, Rome, IT

1966

Per una Ricerca Estetico - Operazionale come Metalinguaggio, Galleria Numero, Rome and Florence, IT

1976

Galleria Disque Rouge, Bruxelles, BE

1985

Poetica del Colore nelle Strutture Combinatorie, Centro Culturale Spazi documento, Rome, IT

1993

Alternanze Cromatiche, Galleria l'Ariete, Rome, IT

Studio d'informazione Estetica Concreto, Calasetta, Cagliari, IT

2002

MLAC, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea - Università "La Sapienza", Rome, IT

2004

Contrappunti, Galleria 8+1, Venice - Mestre, IT

2007

Combinatorie, Arte Programmata anni '60, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

2009

Vibrazioni Cromatiche, Museo casa Scelsi, Rome, IT

2015

Sistematiche Operazionali, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

Sistematiche Operazionali, Spectra Konkret, Graz, AT

2022

Lucia Di Luciano & Giovanni Pizzo. Programmed Art, Marinko Sudac Collection, Museum of Avart-Garde, Zagreb, HR

Lucia di Luciano, Giovanni Pizzo - Programmed Art, 1964 - 1977 | Marinko Sudac Collection, Varaždin City Museum, Croatia, HR

2023

Lucia Di Luciano, Essenzialità, Lovay Fine Arts, Genève, CH

2024

Lucia Di Luciano, Giovanni Pizzo: Arte Programmata - NFT's Point Zero, Ras Al Khaimah Art, Al Jazirah Al Hamra, UAE

Lucia Di Luciano. Works from the 60s to 2024, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

GROUP EXHIBITIONS

1960

VIII Quadriennale Nazionale d'Arte, Rome, IT

1961

III Rassegna d'Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

1963

IV Rassegna d'Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

Mostra collettiva presso il Ministero della Pubblica Istruzione, Rome, IT

Gruppo 63, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

Gruppo 63, Galleria Numero, Rome, IT

Mostra Internazionale d'Avanguardia, Galleria Modigliani, Livorno, IT

Mostra Internazionale presso Cinquale Garden House, Ronchi di Massa, IT

XII Convegno Internazionale Artisti Critici e Studiosi d'Arte di Verucchio, Verucchio, IT

1964

Mostra collettiva presso il Ministero della Pubblica Istruzione, Rome, IT

Musica Elettronica e Concreta, Arte Visiva, Gruppo Operativo R, Palazzo Strozzi, Florence, IT

Strutture di Visione, IX Premio Castello Svevo, Termoli, IT

Gruppo Operativo R, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

Gruppo Operativo R, Galleria Numero, Rome and Florence, IT

Gruppo Operativo R, Libreria delle Messaggerie Musicali, Rome, IT

Strutture Visive, Avezzano, IT

1965

Strutture Visive, Galleria Il Bilico, Rome, IT

Galleria Guida, Naples, IT

Galleria Aquilone, Florence, IT

Galleria La Bussola, Cosenza, IT

Galleria S.I.A.B.A., Terni, IT

La Critica e la Giovane Pittura Italiana Oggi, Galleria Ferrari, Verona, IT

X Premio Castello Svevo, Termoli, IT

IX Quadriennale Nazionale d'Arte, Rome, IT

Nuova Tendenza 3, Zagreb, HR

Galleria Numero, Florence, IT

V Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

1966

Galleria Art Centre, Johannesburg, ZA

Suono, 2. Movimento, Colore. Ricerche Sonore nell'Arte Cinetica, Galleria Obelisco, Rome, IT

Nuove Ricerche Visive in Italia, Galleria Milano, Milan, IT

1967

21° Premio Nazionale di pittura Michetti, Francavilla al Mare, IT

1968

Esposizione Universale di Montreal, Montreal, CA

Premio Masaccio, VI Biennale Romana, Rome, IT

1975

L'Avanguardia Romana Post - Informale degli anni 60, Galleria Spazio Arte, Rome, IT

1976

Grand's et jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris, FR

1977

Galleria Marcon IV, Rome, IT

Galleria Contini, Rome, IT

1982

Sistematiche del Colore, Spazio Documento - Centro Culturale, Rome, IT

1983

Università degli studi di Pavia - Collegio Cairoli, Pavia, IT

1986

Sistematiche del Colore, Centro Culturale Luigi di Sarro, Rome, IT
Il Significante Visivo, XXI Premio Vasto, Vasto, IT

1987

Le couleur au-de là de Mondrian, Galleria Zografica di Katia Feijo, Bordeaux, FR

1988

Dimensione Europea, Complesso monumentale S. Michele a Ripa, Rome, IT

1992

Biennale Internazionale di Barcellona, Barcelona, ES
Alternanze Cromatiche, Galleria L'Ariete, Rome, IT

1994

Galerie ST. Charles De Rose, Paris, FR
Ricerche sistematiche del colore, Fara Sabina, IT
IV Biennale Donna, Ferrara, IT

1995

Festival de la Havana, Havana, CU
Arte in corso, Castello di Nocciano, Chieti, IT

1996

Ascoltare l'immagine, Palazzo Mediceo, Serravezza, IT

1997

Prova d'Agosto, Studio L. Mazzocchi, Fara Sabina, IT

1998

Noir et Blanc, Galerie Victor Sfez, Paris, FR
Astrattissimo Anni '60 a Roma, MG 2. Arte Contemporanea, Rome, IT

1999

Galleria Monogramma, Rome, IT

2004

Incantesimi, scene di arte e poesia a Bomarzo, IV edizione, Treviso, IT

2011

Percorsi Riscoperti dell'arte italiana - VAF-Stiftung 1947-2010, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Trento), IT

2012

Arte Programmata e Cinetica, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

2013

Percezione e Illusione, Arte Programmata e Cinetica, MACBA Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, AR
Percezione e Illusione, Arte Programmata e Cinetica, MACLA Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata, AR

2014

Le Nuove Tendenze. Rivelazioni di un'arte percettiva e sensoriale, costruttiva e interattiva, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT
Occhio Mobile: Lenguajes del arte cinetico italiano anos 50-70, Corporacion Cultural Las Condes, Santiago of Chile, CL
Arte Cinetica, Museo di Santa Giulia, Brescia, IT
Occhio Mobile: Lenguajes del arte cinetico italiano anos 50-70, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Lima, PE

2015

Occhio Mobile: Lenguajes del arte cinetico italiano anos 50-70, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Quito, EC

2016

Pokrenuto Oko, MUO Museum of Arts and Crafts, Zagreb, HR

Olhar em Movimento, Istituto Tomie Othake, San Paolo, BR
Kunst in Europa 1945-1968, ZKM I Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

2017

Visioni Geometriche, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, IT

2018

100% Italia. 1915-2015 Cent'anni di capolavori, Museo Ettore Fico, Turin, IT

2019

Vertigo. Op Art and a History of Deception 1520-1970, Mumok Museum Moderner Kunst Foundation Ludwig, Vienna, AT

Optical Icons Black & White, Panarte Gallery, Vienna, AT

Vertigo. Op Art und eine Geschichte des Schwindels 1520-1970, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE

2020

Collective exhibition, Panarte Gallery, Vienna, AT

2021

Opere dalla Fondazione VAF-Stiftung, MAG, Mediolanum Art Gallery, Padua

Ed è sempre musica. Luigi Veronesi, Giovanni Pizzo, Lucia Di Luciano, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

Optical Vibes, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

2022

LIX Biennale Internazionale d'Arte, Venice, IT

62. Annale: New Fundamental Tendencies, Istrian Assembly Hall, Poreč, Croatia, HR

Curva e retta. La linea nelle ricerche astratto-cinetiche italiane, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

2023

Marina Apollonio, Claudio D'Angelo, Lucia Di Luciano, Helga Philipp, Giovanni Pizzo, Galleria 10 A.M. ART - Vetrina BPM, Pietrasanta, IT

L'altra metà: La donna nell'arte, Casa Francotto, Busca, IT

2024

Electric Dreams, TATE Modern, London, UK

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Trento), IT
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT
Museo d'Arte Contemporanea, Termoli, IT
MACC - Museo d'arte Contemporanea, Calasetta, IT
Museo MAGI '900, Pieve di Cento, IT
Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, IT
Museum of Avart-Garde, Zagreb, HR
National Museum of Modern Art, Zagreb, HR
VAF-Stiftung, Frankfurt, DE
Galila's P.O.C., Bruxelles, BE
Disque Rouge Collection, Bruxelles, BE
MACBA Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, AR
Museo Antropologico y Pinacoteca, Banco central del Ecuador, Guayaquil, EC
Collezione Peter Stuyvesant Art Foundation, Johannesburg, ZA
Rupert Museum, Stellenbosch, ZA
MAMCO, Genève, CH
Musée Cantonal Des Beaux-Arts, Lausanne, CH
Chrysler Museum of Art, Virginia, US
Nicoletta Fiorucci Foundation & Collection, London, UK
TATE Modern, London, UK