

BIOGRAPHY

Giovanni Pizzo (Veroli, 1934 - Rome, 2022).

Came to Rome and graduated in architecture in 1955. In 1959 he married Lucia Di Luciano. In 1963 he founded Gruppo 63 with her, Francesco Guerrieri and Lia Drei, adopting a logical-mathematical approach aimed at defining geometric modules to allow art to be combined with industrial design and architecture. The association was short-lived, and in 1964 he and Lucia Di Luciano founded Operativo R, also involving Carlo Carchietti, Franco Di Vito and Mario Rulli. The works produced in that period featured a blend of scientific research and virtuosic technique. His study of Bertrand Russell's texts on mathematical logic and his desire to conform to strict geometric rules determined the creation of a "sign-image" where colour, as a potentially emotional and subjective factor, is banished. He mostly worked on Masonite or in any case plates, whose dimensions are based on the proportional ratios of the golden section. His compositions feature the prefix *Sign-Gestalt* in the title: a sort of primary element of a fundamental alphabet, developed according to progressions and rhythmic structuring of geometric modules. His return to colour would be accompanied by further study of optical perception, in a so-called "geometric-rational" phase during which Pizzo discovered the potential of Albert H. Munsell's *Atlas*.

SOLO EXHIBITIONS

1958

Galleria la Fontanina, Syracuse, IT

1965

Per una Scelta Operativa, Galleria Numero, Rome, IT

1966

Per una Ricerca Estetico - Operazionale come Metalinguaggio, Galleria Numero, Rome and Florence, IT

1976

Galleria Disque Rouge, Bruxelles, BE

1985

Poetica del Colore nelle Strutture Combinatorie, Centro Culturale Spaziodocumento, Rome, IT

1986

Galleria Arte Struktura, Milan, IT

1993

Alternanze Cromatiche, Galleria l'Ariete, Rome, IT

Studio d'informazione Estetica Concreto, Calasetta, Cagliari, IT

2002

MLAC, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea - Università "La Sapienza", Rome, IT

2004

Contrappunti, Galleria 8+1, Venice - Mestre, IT

2007

Combinatorie, Arte Programmata anni '60, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

2013

Sign Gestalt 1961 - 1970, Montrasio Arte, Milan, IT

2015

Sistematiche Operazionali, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

Sistematiche Operazionali, Spectra Konkret, Graz, AT

2022

Lucia Di Luciano & Giovanni Pizzo. Pogrammed Art, Marinko Sudac Collection, Museum of Avant-Garde, Zagreb, HR

Lucia di Luciano, Giovanni Pizzo - Programmed Art, 1964 - 1977 | Marinko Sudac Collection, Varaždin City Museum, Croatia, HR

2023

Giovanni Pizzo: Sign Gestalt. Riquadrare la storia, Sala 1, Rome, IT

2024

Lucia Di Luciano, Giovanni Pizzo: Arte Programmata - NFT's Point Zero, Ras Al Khaimah Art, Al Jazirah Al Hamra, UAE

Giovanni Pizzo. Works from the 60s to 2022, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

2025

Giovanni Pizzo. Sign Gestalt, Lovay Fine Arts, Genève, CH

GROUP EXHIBITIONS

1960

VIII Quadriennale d'Arte di Roma, Rome, IT

1961

III Rassegna d'Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

1963

IV Rassegna d'Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

Mostra collettiva presso il Ministero della Pubblica Istruzione, Rome, IT

Gruppo 63, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

Gruppo 63, Galleria Numero, Rome, IT

Mostra Internazionale d'Avanguardia, Galleria Modigliani, Livorno, IT

Mostra Internazionale presso Cinquale Garden House, Ronchi di Massa, IT

XII Convegno Internazionale Artisti Critici e Studiosi d'Arte di Verucchio, Verucchio, IT

1964

Mostra collettiva presso il Ministero della Pubblica Istruzione, Rome, IT

Musica Elettronica e Concreta, Arte Visiva, Gruppo Operativo R, Palazzo Strozzi, Florence, IT

Strutture di Visione, IX Premio Castello Svevo, Termoli, IT

Gruppo Operativo R, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

Gruppo Operativo R, Galleria Numero, Rome and Florence, IT

Gruppo Operativo R, Libreria delle Messaggerie Musicali, Rome, IT

Strutture Visive, Avezzano, IT

1965

Strutture Visive, Galleria Il Bilico, Rome, IT

Galleria Guida, Naples, IT

Galleria Aquilone, Florence, IT

Galleria La Bussola, Cosenza, IT

Galleria S.I.A.B.A., Terni, IT

La Critica e la Giovane Pittura Italiana Oggi, Galleria Ferrari, Verona, IT

X Premio Castello Svevo, Termoli, IT

IX Quadriennale d'Arte di Roma, Rome, IT

Nuova Tendenza 3, Zagreb, HR

Galleria Numero, Florence, IT

V Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

1966

Galleria Art Centre, Johannesburg, ZA

Suono, 2. Movimento, Colore. Ricerche Sonore nell'Arte Cinetica, Galleria Obelisco, Rome, IT

Nuove Ricerche Visive in Italia, Galleria Milano, Milan, IT

1967

21° Premio Nazionale di pittura Michetti, Francavilla al Mare, IT

1968

Esposizione Universale di Montreal, Montreal, CA

Premio Masaccio, VI Biennale Romana, Rome, IT

1975

L'Avanguardia Romana Post - Informale degli anni 60, Galleria Spazio Arte, Rome, IT

1976

Grand's et jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris, FR

1977

Galleria Marcon IV, Rome, IT

Galleria Contini, Rome, IT

1982

Sistematiche del Colore, Spazio Documento - Centro Culturale, Rome, IT

1983

Università degli studi di Pavia - Collegio Cairoli, Pavia, IT

1986

Sistematiche del Colore, Centro Culturale Luigi di Sarro, Rome, IT
Il Significante Visivo, XXI Premio Vasto, Vasto, IT

1987

Le couleur au-de là de Mondrian, Galleria Zografica di Katia Feijo, Bordeaux, FR

1988

Dimensione Europea, Complesso monumentale S. Michele a Ripa, Rome, IT

1992

Biennale Internazionale di Barcellona, Barcelona, ES
Alternanze Cromatiche, Galleria L'Ariete, Rome, IT

1994

Galerie ST. Charles De Rose, Paris, FR
Ricerche sistematiche del colore, Fara Sabina, IT

1995

Festival de la Havana, Havana, CU
Arte in corso, Castello di Nocciano, Chieti, IT

1996

Ascoltare l'immagine, Palazzo Mediceo, Serravezza, IT

1997

Prova d'Agosto, Studio L. Mazzocchi, Fara Sabina, IT

1998

Noir et Blanc, Galerie Victor Sfez, Paris, FR
Astrattissimo Anni '60 a Roma, MG 2. Arte Contemporanea, Rome, IT

1999

Galleria Monogramma, Rome, IT

2004

Incantesimi, scene di arte e poesia a Bomarzo, IV edizione, Treviso, IT

2011

Percorsi Riscoperti dell'arte italiana - VAF-Stiftung 1947-2010, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Trento), IT

2012

Arte Programmata e Cinetica, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

2013

Percezione e Illusione, Arte Programmata e Cinetica, MACBA Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, AR
Percezione e Illusione, Arte Programmata e Cinetica, MACLA Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata, AR

2014

Le Nuove Tendenze. Rivelazioni di un'arte percettiva e sensoriale, costruttiva e interattiva, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT
Occhio Mobile: Lenguajes del arte cinetico italiano anos 50-70, Corporacion Cultural Las Condes, Santiago of Chile, CL
Arte Cinetica, Museo di Santa Giulia, Brescia, IT
Occhio Mobile: Lenguajes del arte cinetico italiano anos 50-70, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Lima, PE

2015

Occhio Mobile: Lenguajes del arte cinetico italiano anos 50-70, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Quito, EC

2016

Pokrenuto Oko, MUO Museum of Arts and Crafts, Zagreb, HR
Olhar em Movimento, Instituto Tomie Othake, San Paolo, BR

Kunst in Europa 1945-1968, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

2017

Visioni Geometriche, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, IT

2018

100% Italia. 1915-2015 Cent'anni di capolavori, Museo Ettore Fico, Turin, IT

2019

Optical Icons Black & White, Panarte Gallery, Vienna, AT

2020

Collective exhibition, Panarte Gallery, Vienna, AT

2021

Ed è sempre musica. Luigi Veronesi, Giovanni Pizzo, Lucia Di Luciano, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

Optical Vibes, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

2022

62. Annale: New Fundamental Tendencies, Istrian Assembly Hall, Poreč, Croatia, HR

Curva e retta. La linea nelle ricerche astratto-cinetiche italiane, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

2023

Marina Apollonio, Claudio D'Angelo, Lucia Di Luciano, Helga Philipp, Giovanni Pizzo, Galleria 10 A.M. ART -
Vetrina BPM, Pietrasanta, IT

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Trento), IT
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT
Museo d'Arte Contemporanea, Termoli, IT
MACC - Museo d'arte Contemporanea, Calasetta, IT
Museo MAGI '900, Pieve di Cento, IT
Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, IT
Museum of Avant-Garde, Zagreb, HR
National Museum of Modern Art, Zagreb, HR
VAF-Stiftung, Frankfurt, DE
Disque Rouge Collection, Bruxelles, BE
MACBA Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, AR
Museo Antropologico y Pinacoteca, Banco central del Ecuador, Guayaquil, EC
Collezione Peter Stuyvesant Art Foundation, Johannesburg, ZA
Rupert Museum, Stellenbosch, ZA