

10 A.M. ART has been collaborating since 2017 with the Luigi Veronesi Committee, the body authorised to issue authentications for the works by the artist. The gallery is the logistic headquarter of the Committee too.

BIOGRAPHY

Luigi Veronesi was born in Milan in 1908.

He attended a technical institute, taking a course in textile design and studying painting with the professor Violante. While continuing his studies of mathematics and physics, a fundamental factor for an understanding his oeuvre, he made the acquaintance of artists who gravitated around the Milanese gallery Il Milione, where he had his first show when he was just 17 years old, featuring works influenced by Sironi and Modigliani.

Thanks to his friendship with Léger, whom he met in Paris, he approached non-figurative art, joining the *Abstraction-Création* group in 1934. At the same time, he worked with the magazine *Campo Grafico*.

He always had multiple interests: his work in graphic art led to collaboration with the magazines *Casabella* and *Ferrania*, while his interest in abstract painting led him to music (his *Fourteen variations on a pictorial theme* in 1939 inspired Riccardo Malipiero's *Fourteen variations on a musical theme* of the same period), and his work as a photographer began to emerge with all its expressive force.

He completed many projects in the 1930s and 1940s, both in black & white and in color, experimenting with many techniques, particularly that of photograms.

In 1947 he joined the photography group *La Bussola* and signed its programmatic manifesto, and in 1949 he took part in the group MAC (*Movimento Arte Concreta*).

In the 1950s and 1960s he received many important honors (prizes for his various activities, invitations to participate at Biennials such as those of Venice and Sao Paulo, solo shows in Italy and abroad), and began his teaching activities at the Brera Fine Arts Academy and the Nuova Accademia in Milan.

In the 1980s and 1990s his renewed interest in photography moved in parallel with projects of applied art, with frescoes, designs for urban squares and outdoor graphics.

Luigi Veronesi died in Milan on 25 February 1998.

SOLO EXHIBITIONS

1932

Libreria Il Milione, Milan, IT

1934

Galleria Il Milione, Milan, IT

1937

Arti grafiche e fotografie, Galleria Il Milione, Milan, IT

1939

Galerie L'Equipe, Paris, FR

1949

15 fotografie astratte, Libreria Salto - Galleria Salto, Milan, IT

1950

10 stampe a mano, Libreria Salto, Milan, IT

1951

Centro Studi Grafici, Milan, IT

1953

Galleria Schettini, Milan, IT

1956

Galerie de l'Institut, Paris, FR

1957

Galleria Apollinaire, Milan, IT

Biblioteca Comunale, Milan, IT

1958

Galleria d'Arte del Grattacielo, Milan, IT

1960

Trent'anni di incisione, Galleria Salto, Milan, IT

1962

Galleria delle Ore, Milan, IT

Galleria Ciranna, Milan, IT

1963

Galleria Ciranna, Milan, IT

1964

Omaggio a Veronesi, Avezzano, IT

1965

Galleria Lorenzelli, Milan, IT

Galleria Narciso, Turin, IT

Galleria del Corso, Pavia, IT

1966

Galleria La Polena, Genoa, IT

Galleria San Petronio, Bologna, IT

1967

Galleria Milano, Milan, IT

Galleria Pegaso, Milan, IT

1968

Galleria Vismara, Milan, IT

Galleria La Colonna, Como, IT

Galleria Il Bilico, Rome, IT

Galleria Martano Due, Turin, IT

Galleria del Grattacielo, Legnano, IT

1969

Museo Civico, Crema, IT

Centro Culture Antonio Rosmini, Trento, IT

1970

Musée Municipal, Saint-Paul-de-Vence, FR

Galleria Peccolo, Livorno, IT

1971

Galleria La Chiocciola, Padua, IT

1972

Galleria Tino Ghelfi, Vicenza, IT

Studio Marconi, Milan, IT

Proposta per una ricerca su "suono e colore", Galleria Milano, Milan, IT

Galleria Martano Due, Turin, IT

Galleria Eunomia, Milan, IT

Galleria La Polena, Genoa, IT

Ricerche musicale-cromatiche, Galleria Pourquoi Pas?, Genoa, IT

Galleria dei Mille, Bergamo, IT

1973

Centro d'Arte Rizzolino, Milan, IT

Galleria Il Nome, Vigevano, IT

Galleria Pictogramma, Rome, IT

Galleria La Nuova Città, Brescia, IT

1974

Städtisches Museum, Leverkusen, DE

Museo Teatrale alla Scala, Milan, IT

Galleria Milano, Milan, IT

Galleria Martano, Turin, IT

Galerie Liatowitsch, Basel, CH

Luigi Veronesi, ricerche fotografiche, Galerie Friedrich, München, DE

Teatro Fraschini, Pavia, IT

Galleria Pourquoi Pas?, Genoa, IT

1975

Fotografie e fotogrammi 1934-1974, Galleria Martano, Turin, IT
Galleria Ferruccio Fata, Bolzano, IT
Palazzo Pilotta, Sala delle Scuderie, Parma, IT
Galerie E, Bozen, New York, US
Martini Ronchetti Gallery, New York, US
Transart, Milan, IT

1976

Incisioni, fotografie, ricerche grafiche, Calcografia Nazionale, Rome, IT
Galleria Rondanini, Rome, IT
Galleria La Chiocciola, Padua, IT
Studio F22, Palazzolo sull'Oglio, IT

1977

Galleria Martano, Turin, IT
Galleria Martini & Ronchetti, Genoa, IT
Galleria d'Arte Contemporanea Suzzara, Mantua, IT
Galleria Il Diaframma, Milan, IT
Galleria Paganini, Rovereto, IT
Galleria La Chiocciola, Padua, IT
Galleria A, Parma, IT
La Saletta del Libraio, Milan, IT

1978

Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, IT
Studio Haus Mezzera, Milan, IT
Galleria Nuovo Spazio, Venice, IT
Galleria Milano, Milan, IT
Civica Galleria, Gallarate, IT
Galleria Centro, Naples, IT
Trimarchi Arte Moderna, Bologna, IT

1979

Galleria La Colonna, Como, IT
Arte Duchamp, Cagliari, IT
Galleria Sagittaria, Pordenone, IT
Teatro Verdi, Milan, IT
Galleria del Ponte, Vicenza, IT
Galleria Martini & Ronchetti, Genoa, IT
Galleria Milano, Milan, IT
Galleria Spatia, Bolzano, IT

1980

Photographia. La linea sottile, Galleria Flaviana, Locarno, CH
Galleria Vismara, Milan, IT
Galleria Plusart, Mestre, IT
Galleria Il Chiodo, Mantua, IT
Bluart Arte Contemporanea, Varese, IT
Galleria Radice, Lissone, IT
Centro Culturale Rondottanta, Sesto San Giovanni, Milan, IT
Galleria Spatia, Bolzano, IT

1981

Galleria Toninelli, Rome, IT
Galleria Comunale, Cesena, IT

1982

Galleria Martano, Turin, IT
Galleria Il Punto Sette, Busto Arsizio, IT
Galleria Spatia, Bolzano, IT
Galleria Rizzardi, Milan, IT
Spazio Studio d'Arte, Bologna, IT

1983

P.A.C., Milan, IT
Arte Duchamp, Cagliari, IT

Galleria Bergamini-Diarte, Milan, IT
Galleria Il Chiodo, Mantua, IT
Loggetta Lombardesca, Ravenna, IT
Studio La Città, Verona, IT
Palazzo della Permanente, Milan, IT
Galleria Spatia, Bolzano, IT

1984

Galleria Bluart, Varese, IT
Galleria Sagittaria, Pordenone, IT
Palazzi Comunali, Todi, IT
Galleria Martano, Turin, IT
'900 la tradizione moderna, Rome, IT
Arte Duchamp, Cagliari, IT

1985

Galleria Radice, Lissone, IT
Galleria La Chiocciola, Padua, IT
Centro Culturale Polivalente, Pieve di Cento - Campogalliano, IT
Sala Vesprini, Porto Sant'Elpidio, IT

1986

Galleria Vismara, Milan, IT
Castello dei Pio, Carpi, IT
Nuova Galleria del Teatro, Parma, IT
Galleria Il Chiodo, Mantua, IT
Galleria Totem, Venice, IT
Studio Dabbeni, Lugano, CH
Biblioteca Comunale Ugo Bernasconi, Cantù, IT
Accademia dei Concordi, Rovigo, IT
XLII Biennale Internazionale d'Arte, Venice, IT
Galleria Milano, Milan, IT
Palazzo Tagliacucchi, Modena, IT
Il Patio Galleria d'Arte, Ravenna, IT

1987

Biblioteca Universitaria, Macerata, IT
Galleria Vismara, Milan, IT
Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure, IT
Chiostrò di Voltorre, Gavirate, IT
Luigi Veronesi 1932-1987 antologia fotografica, Centro Santa Chiara, Trento, IT

1988

Photogramme, Spectrum Photogalerie, Hannover, DE
Galerie Meissner, Hamburg, DE
Studio d'Arte Raffaelli, Trento, IT
Luigi Veronesi. La ricerca fotografica di un pittore, Galerie Caroline Dohmen, Frankfurt, DE
Galleria Sant'Agostino, Turin, IT
Studio Calcografico Urbino, Pescara, IT
Foto Club Il Sestante, Rome, IT

1989

Lighting World, New York, US
Grafica e fotografia, Galleria Il Sestante, Gallarate, IT
Galleria Il Platano, Asti, IT
MUSEION Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, IT
Studio Reggiani, Milan, IT
Studio F22, Palazzolo sull'Oglio, IT

1990

Luigi Veronesi. Antologica, Palazzo Reale, Milan, IT
Palazzi Comunali, Cesena, IT
Museo Civico, Modena, IT
Galleria Editalia, Rome, IT

1991

Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure, IT
Galleria Spazi d'Essenza, Turin, IT

1992

Galleria Arte 92, Milan, IT
Museo Enrico Butti, Viggiù, IT
Galleria Stazione dell'Arte, Novara, IT

1993

Studio Stefanini, Florence, IT

1994

Veronesi e la fotografia, Compagnia dei Fotografi, Milan, IT
Galleria Microbrera, Milan, IT
Galerie am see, Zürich, CH
Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure, IT
Centro Convegni Cà Radetzky, Milan, IT
Aquarelle, Rocca Paolina, Perugia, IT

1995

Studio F22, Palazzolo sull'Oglio, IT
Galleria Carini, Milan, IT
Galleria Spatia, Bolzano, IT
Galleria dell'Arancio, Grottammare, IT

1997

Istitut Mathildenhöhe, Darmstadt, DE
Sprengel Museum, Hannover, DE
Die Galerie, Frankfurt, DE
Circolo Artistico, Bologna, IT

1998

Museum Bochum, Bochum, DE
Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH
Vintage fotografie & Fotogramme, Rudolf Kicken Galerie, Cologne, DE
Galleria del Design e dell'Arredamento, Cantù, IT
Chiostri di Santa Caterina, Oratorio de' Disciplinanti, Finale Ligure, IT
MUSEION Museum fur moderne und zeitgenossische Kunst, Bolzano, IT

1999

Spazio espositivo dell'Arsenale, Iseo, IT
Galleria Studio 53, Rovereto, IT
Fondazione Corrente, Milan, IT
Galleria Blu, Milan, IT

2000

MAN Museo d'Arte della Provincia di Nuoro, Nuoro, IT
Laboratorio Officina, Trapani, IT
Galerie Aras, Ravensburg, DE
Galleria Martano, Turin, IT

2001

Veronesi - anni'60, Galleria Cardelli & Fontana, Sarzana, IT

2002

Galleria Il Torchio, Milan, IT
Galleria Martano, Turin, IT

2005

Luigi Veronesi, Rotonda di via Besana, Milan, IT

2007

Luigi Veronesi: Lo spazio sensibile, Galleria Bel Vedere, Milan, IT
Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure, IT

2011

Ritmi visivi - Luigi Veronesi nell'astrattismo europeo, Fondazione Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca, IT

2017

Luigi Veronesi. Luce, forma, costruzione. Le sperimentazioni artistiche negli anni '30 e '40, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

2019

Luigi Veronesi 1908-1998: Una retrospettiva, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

2022

Luigi Veronesi. Histoire du Soldat, Museo del Novecento, Civici Musei di Milano, Milan, IT

2023

Luigi Veronesi, Galerie Le Minotaure, Paris, FR

GROUP EXHIBITIONS

1933

Esposizione italiana del bel libro, dell'illustrazione e dell'affiche illustrée, Palais des Beaux Arts, Bruxelles, BE

1934

Mostra internazionale di scenografia, Circolo Nuova Vita, Milan, IT

1935

Prima mostra d'arte astratta italiana, Studio di F. Casorati and E. Paulucci, Turin, IT

1936

Omaggio a Persico, Galleria Il Milione, Milan, IT

VI Triennale d'arte, Milan, IT

Mostra di pittura moderna italiana, Villa Olmo, Como, IT

Galleria Moody, Buenos Aires, AR

1937

Arte grafica e fotografia, Galleria Il Milione, Milan, IT

Seconda mostra d'arte, Villa Olmo, Como, IT

1938

Mostra nazionale di scenografia, Rome, IT

1940

VII Triennale d'arte, Milan, IT

1944

Konkrete Kunst, Kunsthalle, Basel, CH

1945

Pittura astratta, Galleria Bergamini, Milan, IT

1947

Arte astratta e concreta, Palazzo Reale, Milan, IT

1948

Mostra delle 12 stampe a mano della I cartella d'arte concreta, Libreria Salto, Milan, IT

Mostra del gruppo fotografico "La Bussola", Ridotto del Piccolo Teatro, Milan, IT

1949

III Mostra internazionale "Arte d'oggi", Palazzo Strozzi, Florence, IT

Arte concreta, Galleria Salto, Milan, IT

1950

Opere concrete di 7 artisti milanesi, Saletta del Grifo, Turin, IT

Pitture concrete e astratte, Galleria del Naviglio, Milan, IT

Mostra di bozzetti pubblicitari, Galleria dell'Annunciata, Milan, IT

II Mostra d'arte contemporanea, Collegio Valdese, Torre Pellice, IT

Mostra dell'Art Club, Turin, IT

1951

Arte astratta e concreta in Italia, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

Arte astratta italiana-1. I primi astrattisti italiani 1913-1940, Galleria Bompiani, Milan, IT

II Mostra - Concretisti italiani (Gli artisti del MAC), Galleria Bompiani, Milan, IT

Gruppo fotografico "La Bussola", Venice, IT

Subjektive Fotografie, Staatlichen Schule für Kunst und Handwerk, Saarbrücken, DE

IX Triennale d'arte, Milan, IT

1952

Mostra dei pittori concreti di Milano e Torino, Galleria Gissi, Turin, IT

1953

Mostra del MAC, Studio B24, Milan, IT

Mostra di arte concreta, Galleria San Matteo, Genoa, IT

14 pittori al Circolo Zenit, Circolo Zenit, Milan, IT

Mostra Nazionale di Fotografia Artistica, Ravenna, IT

1954

XVII Biennale Internazionale d'Arte, Venice, IT
MOMA, New York, US

1955

Biennale dell'incisione, San Paolo, BR

1956

23 pittori d'oggi italiani e stranieri, Galleria Apollinaire, Milan, IT

1957

MAC - I Rassegna nazionale d'arte concreta, Galleria Schettini, Milan, IT
Art abstrait - Les premieres générations (1910-1939), Musée d'Arte et d'Industrie, Saint-Etienne, FR
II Biennale dell'incisione, Venice, IT
Colori e forme nella casa d'oggi, Villa Olmo, Como, IT

1959

50 anni d'arte a Milano - Dal divisionismo ad oggi, Palazzo della Permanente, Milan, IT
III Biennale dell'incisione, Venice, IT
Biennale dell'incisione, Warsaw, PL

1960

Arte astratta italiana: le origini, Ancona, IT

1961

Premio Marche, Ancona, IT

1962

Breveglieri, L. Crippa, Francese, Meloni, Veronesi, Galleria delle Ore, Milan, IT
Premio Marche, Ancona, IT
Premio per il disegno, Lignano, IT

1963

L'incisione artistica italiana d'oggi, Palazzo della Ragione, Padua, IT
Grafica internazionale, Amici dell'Arte, Macerata, IT
Proposta per un'evidenza dell'astrattismo italiano, Galleria Minima, Milan, IT
Premio Marche, Ancona, IT

1964

II Mostra mercato nazionale d'arte contemporanea, Palazzo Strozzi, Florence, IT
44 protagonisti della visualità strutturata, Galleria Lorenzelli, Milan, IT
Concretismo Milano-Firenze-Roma 1947-1950, Galleria di Palazzo Libri, Florence, IT
Premio Marche, Ancona, IT
Premio Biella per l'incisione, Circolo degli Artisti, Biella, IT

1965

Opere piccole, Galleria Lorenzelli, Milan, IT
VI Biennale dell'incisione italiana contemporanea, Opera Bevilacqua La Masa, Venice, IT
VI Mostra nazionale d'arte contemporanea di pittura e bianco e nero, Palazzo Scolastico B. Caselli, San Benedetto del Tronto, IT
La collezione di un critico d'arte, Galleria d'Arte Contemporanea San Petronio, Bologna, IT
IX Quadriennale Nazionale d'Arte, Rome, IT

1966

Stile e grido, Galleria Lorenzelli, Bergamo, IT
Disegni di maestri contemporanei, Montrasio Arte Contemporanea, Monza, IT
XXXIII Biennale Internazionale d'Arte, Venice, IT
Nigro, Radice, Reggiani, Veronesi, Galleria Pegaso, Milan, IT
Italy - Graphics '67, University of Kentucky Art Gallery, Lexington, US
Pitture italiane degli ultimi vent'anni, Galleria Lorenzelli, Bergamo, IT

1967

Gli artisti per Firenze - Museo internazionale d'arte contemporanea, Palazzo Vecchio, Florence, IT
9 protagonisti dell'arte astratta, Galleria La Polena, Genoa, IT
Luigi Veronesi, Claudio Annaratone - Mostra d'arte astratta, Galleria Teodorico, Pavia, IT
VII Biennale d'arte contemporanea, San Benedetto del Tronto, IT
Pitture, disegni, sculture, Galleria delle Ore, Milan, IT

IX Premio nazionale di pittura "Silvestro Lega", Fondazione "Cesare Castelli", Modigliana, IT

1968

Esposizione dell'astrattismo italiano 1930-1940, Galleria Notizie, Turin, IT

15 maestri dell'astrattismo, Vismara Arte Contemporanea, Milan, IT

XIX Mostra d'arte contemporanea, Collegio Valdese, Torre Pellice, IT

Quadriennale di Torino, Turin, IT

1969

I Triennale dell'incisione, Palazzo della Permanente, Milan, IT

8 pittori italiani, Galleria Lorenzelli, Bergamo, IT

Aspetti del primo astrattismo italiano 1930-1940, Galleria Civica d'Arte Moderna, Monza, IT

L'art graphique du XXe siècle, Palais de l'Europe, Mentone, FR

Nuovi materiali, nuove tecniche, Caorle, IT

Maestri dell'arte astratta, Galleria Vismara, Milan, IT

1970

Dix maitres italiens de la peinture contemporaine, Chateau-Musée, Cagnes-su-Mer, FR

VIII Biennale Internazionale de Menton, Palais de L'Europe, Mentone, FR

The Non-Objective World 1924-1939, Galerie J.Chauvelin, Paris, FR - Annely Juda Fine Art, London, UK -

Galleria Milano, Milan, IT

Arte concreta - Der italienische Konstruktivismus, Westfalischer Kunstverein, Münster, DE

1972

Accrochage 1972, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio, IT

Il mito della macchina: esaltazione - ironia - crisi, Galleria Blu, Milan, IT

II Triennale dell'incisione, Palazzo della Permanente, Milan, IT

Astratti e figurativi, Galleria La Bussola, Turin, IT

1939-1955 The Non-Objective World, Annely Juda Fine Art, London, UK

XXIII Mostra d'arte contemporanea, Scuole Comunali, Torre Pellice, IT

Konstruktivismus, Entwicklung un Tendenzen seit 1913, Galeria Grnurzynska + Bagera, Cologne, DE

1973

X Quadriennale Nazionale d'Arte, Rome, IT

Pittura in Lombardia, Villa Reale, Monza, IT

Abstraction - Création. Art non figuratif 1932-1936, Jacques Dame Gallery, Bruxelles, BE

Scenografia: contributo di avanguardie pittoriche, Galleria Martano Due, Turin, IT

Medium Fotografie, Städtisches Museum, Leverkusen, DE

Combattimento per un'immagine - Fotografi e pittori, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

1974

Medium Fotografie - Fotoarbeiten bildender Künstler von 1910 bis 1973, Haus am Waldsee, Berlin, DE

Arti applicate in Italia 1930-1950, Galleria Milano, Milan, IT

Maestri dell'astrattismo internazionale, Galleria dello Scudo, Verona, IT

1975

Didattica, Modigliana, IT

Veronesi e Vemil, Centro d'Arte Palace Cristallo, Cortina d'Ampezzo, IT

1976

XXXI MIA, Monza, IT

Le ragioni di un impegno..., Studio F22, Palazzolo sull'Oglio, IT

Rispecchiamenti, Transart, Milan, IT

Omaggio alla scultura lignea e Veronesi, Centro d'Arte Palace Cristallo, Cortina d'Ampezzo, IT

1977

Mario Ballocco, Jorrit Tornquist, Luigi Veronesi, Studio Marconi, Milan, IT

Galleria d'arte contemporanea, Suzzara, IT

Galleria Paganini, Rovereto, IT

1978

Abstraction - Création 1931-1936, Westfalisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte

Landchaftsverband Westfalen-Lippe, Landchaftsverband Westfalen-Lippe, DE

Giornate internazionali del cinema d'artista, Florence, IT

Mail Art - Cartoline/Cartoline per Como, La Ruota, Como, IT

1979

The Italian Eye: 18 Contemporary Italian Photographers, Alternative Center for International Arts, New York, US

(S)Compare il nome, rimane la cifra..., Galleria Milano, Milan, IT

Venezia '79, la fotografia, Venice, IT

Origini dell'astrattismo, Palazzo Reale, Milan, IT

Rassegna nazionale del disegno e dell'incisione, Villa Cornaggia Medici Burda, Rho, IT

Pop art, Ridotto del Teatro Regio, Parma, IT

Festival di musica contemporanea, Haus der Kultur, Bolzano, IT

Una ipotesi di museo immaginario, Venice, IT

1980

Photographia - La linea sottile, Galleria Flaviana, Locarno, CH

Pup art, Centro Culturale Franco-Italiano, Turin, IT

Anni creativi al Milione 1932-1939, Palazzo Novellucci, Prato, IT

Il Movimento arte concreta (1948-1958), Galleria Martano, Turin, IT

Astratto = Reale, Palazzo Comunale, Verolanuova, IT

Grafica italiana astratta, Museo d'Arte Moderna, Haifa, IL

Rassegna sull'avanguardia cinematografica tra le due guerre, Galleria d'Arte Moderna, Ferrara, IT

1981

Fontana, Licini, Veronesi, Galleria Rizzardi, Milan, IT

Movimento arte concreta Milano 1948-1958, Galleria Milano, Milan, IT

L'attimo fuggente, Chiostro di Voltorre, Gavirate, IT

MAC Movimento arte concreta, Sala del Consiglio, Termoli, IT

Materiali. Arte italiana 1920-1940 nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino, GAM

Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

Astrattismo italiano tra le due guerre, Galleria Martano, Turin, IT

FIAC, Paris, FR

1982

Segno / Tra coerenza e trasgressione, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, IT

Gli anni Trenta. Arte e cultura in Italia, Palazzo Reale - ex Arengario - Galleria del Sagrato, Milan, IT

Proposta (opere su carta di artisti italiani), Padiglione d'Arte Contemporanea Parco Massari, Ferrara, IT

Il linguaggio dell'incisione, Cellatica, IT

1983

1 - La sperimentazione negli anni 1930-1970, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, IT

Due secoli di storia del popolo di legno, Chiostro di San Nicolò, Spoleto, IT

"Campo Grafico" cinquant'anni dopo 1933-1983, Biblioteca Comunale, Milan, IT

Rigori astratti della ragione e fantasia del concreto, Chiostro della Badia, Ganna, IT

Il linguaggio dell'incisione, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milan, IT

1984

Raffaello e la sezione aurea, Palazzo Barberini, Rome, IT

MAC - Movimento arte concreta 1948-1958, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, IT

Il se/gno di/verso, Galleria Girona, Milan, IT

Variazioni, Galleria delle Forme d'Arte, Milan, IT

1985

Il dopoguerra dei fotografi, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, IT

III Biennale Nazionale d'arte contemporanea - Generazione primo decennio, Palazzo Vescovile, Rieti, IT

1975-1985: dieci anni di arte contemporanea, Bluart Arte Contemporanea, Varese, IT

Vom Klang der Bilder, Neue Staatgalerie, Stuttgart, DE

Mehr Licht / More Light, Kunsthalle, Hamburg, DE

Il Museo Sperimentale di Torino - Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

1986

Arte astratta italiana, Galleria Sprovieri, Rome, IT

Reggiani e Veronesi (Antologica su carta 1934-86), Galleria Il Milione, Milan, IT

Il tempo degli astratti - immagini di arte italiana negli anni Trenta, Museo Civico, Riva del Garda, IT

Reggiani e Veronesi, Galleria La Scaletta, Reggio Emilia, IT

Vismara arte 21 anni 1965-1986, Vismara Arte Contemporanea, Milan, IT

Fabriano (C)Arte 1986 - Dimensione collage, Palazzo del Buon Gesù, Fabriano, IT

1987

Allitterazioni - Dieci artisti MAC tra ieri e oggi, Torre del Lebbroso, Aosta, IT
Italienische Graphik der Gegenwart, Studio Dobler, Kaufbeuren, DE
Astrattismo italiano - Disegni italiani del '900, Internazionale d'Arte Contemporanea, Milan, IT
La grafica dell'astrattismo (con Omaggio a Luigi Veronesi), Centro Culturale Città di Cremona, Cremona, IT
Inediti da una collezione d'arte moderna, Castello San Giorgio, Orzinuovi, IT
Arte e Design dal 1908 al 1987 nelle collezioni di arazzi e tappeti d'autore di Elio Palmisano, Palazzo della Permanente, Milan, IT
Tre forme, Tre colori, Tre autori - Bruno Munari, James Rivière, Luigi Veronesi, Vismara Arte Contemporanea, Milan, IT
Arte svelata - Collezione privata a Como dall'Ottocento a oggi, Fondazione Ratti, Como, IT
Antologie, Galleria La Chiocciola, Padua, IT
Movimento arte concreta 1948-1958, Galleria Fonte d'Abisso, Modena, IT

1988

Photogramme, Spectrum Photogalerie Sprengel Museum, Hannover, DE
20 anni di fotografia italiana, Sala Consiliare del Comune - Ridotto del Civico Teatro G. Chiabrera - Palazzo di Giustizia, Savona, IT
Xylon italiana 1 - Triennale nazionale di xilografia, Museo di Villa Croce, Genoa, IT
50 anni di fotografia sperimentale in Italia 1935-1985, Centro Culturale Editoriale Pier Paolo Pasolini, Agrigento, IT
Il Milione e l'astrattismo 1932-1938, Palazzo dei Priori, Fermo, IT
Centro Studi Osvaldo Licini, Monte Vidon Corrado, IT
Disegno italiano - Italienische Zeichnungen 1908-1988, Stadtische Galerie in Stadelschen Kunststitut, Frankfurt, DE

1989

Italian Art in 20th Century - Painting and Sculpture 1900-1988, Royal Academy of Arts, London, UK
Italia anni Trenta, Galerija Grada Zagreba, Zagreb, HR
Milano anni Trenta - Il primo astrattismo italiano, Palazzo Rondanini alla Rotonda, Rome, IT
150 anni di fotografia in Italia: un itinerario, Palazzo Rondanini alla Rotonda, Rome, IT
Maestri italiani dell'astrattismo, Studio Reggiani Arte Contemporanea, Milan, IT
L'Europa dei razionalisti, Palazzo Volpi - San Francesco, Como, IT
Arte italiana - Presenze 1900-1945, Palazzo Grassi, Venice, IT
Fogliar d'artista, Villa Pellizzardi, Querceto, IT

1990

Italiens Moderne. Futurismus und Rationalismus, Museum Fridericianum, Kassel, DE - IVAM Centre Julio Gonzàles, Valencia, ES
Palazzo Pretorio, Prato, IT
Colore - struttura. Una linea italiana 1945/1990, Palazzo Atti, Todi, IT

1991

Il miraggio della liricità, Liljevalchs konsthall, Stockholm, SE
Itinerari, Galleria La Scaletta, S. Polo di Reggio Emilia, Reggio Emilia, IT
Fontana, Veronesi, Dorazio al Teatro alla Scala, Ridotto dei palchi del Teatro alla Scala, Milan, IT

1992

Giamaica. Arte a Milano 1946-1959, Casa del Mantegna, Mantua, IT - Galleria Comunale d'Arte, Cesena, IT
- Villa La Versiliana, Pietrasanta, IT
Pittura a Milano. 1945-1990, Palazzo della Permanente, Milan, IT
L'incisione italiana del XX secolo, Galleria New Art, San Benedetto del Tronto, IT

1993

Il segno esemplare, International Art Academy, Rome, IT
Bauhaus e razionalismo nelle fotografie di Feininger, Grignani, Schawinsky e Veronesi, Galleria Fonte d'Abisso, Milan, IT
Il disegno nelle raccolte private modenesi, Palazzina dei Giardini, Modena, IT

1994

25 anni di pittura a Trissino, Scuola Media Statale "A. Fogazzaro", Trissino, IT
Omaggio a Luigi Veronesi, Premio "La strada", Ventimiglia, IT
Le donazioni alla Fondazione Ragghianti, Fondazione Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca, IT
Trasparenze. Proposte di comunicazione fotografica, Grosseto, IT

1995

La resistenza del linguaggio nell'arte italiana, Palazzo Ricci, Macerata, IT

Vismara Arte. 30 anni. 1965-1995, Vismara Arte, Milan, IT

1996

MAC. Movimento Arte Concreta 1948-1958, Galleria Niccoli, Parma, IT

Sogni di carta. L'arte del disegno in Lombardia 1946-1996, Museo Internazionale della Grafica, Ljubljana, SI

Variazioni astratte: Dorazio, Minoli, Munari, Nangeroni, Veronesi, Galleria Osemont, Albissola Marina, IT

Ascoltare l'immagine, Palazzo Mediceo, Seravezza, IT

Fotografia tra le due guerre, Galleria Milano, Milan, IT

1997

Carte italiane, Museo Civico, Palau, IT

Sogni di carta. L'arte del disegno in Lombardia 1946-1996, Museo Etnografico, St. Pietroburgo, RU

Les Années '30 in Europe. 1929-1939, Musée d'arte moderne de la ville de Paris, Paris, FR

Geometrie dell'universo, Convento dell'Annunciata, Rovato, IT

MAC e dintorni, Galleria del Credito Valtellinese, Sondrio, IT

Abstracta. Austria, Germania, Italia 1919-1939, MUSEION Museum für moderne und zeitgenössische Kunst,

Bolzano, IT - Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT - Museo d'Arte Moderna, Trento, IT

Forme di luce, Palazzo Rucellai, Florence, IT

V Biennale d'arte, Santa Maria della Pietà, Cremona, IT

Dorazio, Munari, Veronesi. Il lirismo dell'astrazione, Galleria Omega, Reggio Emilia, IT

1998

Trasparenze. Opere su vetro di artisti contemporanei, Palazzo Ducale - Liguria Spazio Aperto, Genoa, IT

Premio Mecenate 1998, Scuola Grande di San Rocco, Venice, IT

Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, IT

Le arti della fotografia, Villa Mirabello, Varese, IT

1999

MAC/Espace, Acquario Romano, Rome, IT

Minimalia. An italian vision in the 20th Century Art, PS1, New York, US

Il grande rettile e gli altri, Museo Civico "G.Fattori", Livorno, IT

2000

Segni di libertà, Galleria San Fedele, Milan, IT

2000. 20 anni di Astrazione Italiana, Galleria Spazia, Bologna, IT

Il fascino della ceramica, Museo della ceramica, Castelli, IT

Miracoli a Milano. 1955/1965. Artisti, Gallerie, Tendenze..., Museo della Permanente, Milan, IT

2002

Tessere d'arte - Nuove acquisizioni, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

2003

Bella Pittura - Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand,

Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt am Wörthersee, AT

2004

Collezione Stucchi, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, IT

2005

I maestri della fotografia, Peggy Guggenheim Collection, Venice, IT

Exhibition of Photograms, American Center for Contemporary Experimental Art, ACCEA, Yerevan, AM

Fotographie Konkret, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE

Eröffnungsausstellung - SQUARE - Die Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, DE

2006

Astrattismo italiano 1910-1970, Associazione Culturale Trifoglio, Chieti, IT

My Collection, Museo Ken Damy, Brescia, IT

2007

Il Diaframma di Lanfranco Colombo: una storia italiana, Museo Centrale Montemartini, Rome, IT

La terra del Fuoco, Chiesa della Santa Croce, Avigliana, IT

Ausgerechnet... Mathematik und Konkrete Kunst, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE

2008

NeoRealismo - La nueva imagen en Italia. 1932-1960, Sala Amòs Salvador, Logrono, ES

2009

Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista, Museo Regionale di Messina, Messina, IT
Fotografia Astratta. Dalle Avanguardie al Digitale, MUFOCO Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan, IT
Astratta, MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, IT
Grafik; Multiple & Plastik der 60igen und 70igen Jahre, Galerie Baal, Bielefeld, DE
Spazio libro d'Artista, Palazzo Manganelli, Catania, IT

2010

Homo Ludens. El Artista frente al juego, Fundacion Museo Jorge Oteiza, Alzuza, ES

2011

L'Italia s'è desta 1945-1953 - Arte in Italia nel secondo dopoguerra, da De Chirico a Guttuso, da Fontana a Burri, MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna, Ravenna, IT

2013

Project Room. Fotografia dalle collezioni, CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, IT

2015

Painting In Italy 1910s-1950s: Futurism, Abstraction, Concrete Art, Sperone Westwater Gallery, New York, US
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
Rendezvous der Lander - Neuhangung der Sammlung Peter C. Ruppert - Konkrete Kunst in Europa nach 1945, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE

2016

The Artist and the book in Twentieth Century Italy, Museum of Modern Art (MOMA), New York, US
Painting In Italy 1910s-1950s: Futurism, Abstraction, Concrete Art, Robilant+Voena, London, UK
Versus - La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, Galleria Civica di Modena, Modena, IT

2017

Dalla caverna alla luna. Viaggio dentro la collezione del Centro Pecci, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT
Small Size, piccoli capolavori delle collezioni del CAMEC, CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, IT
FOTOGRAFIE IN COLLEZIONE storie, riflessioni, proiezioni, Palazzo Poli, Rome, IT
Doppio Schermo. Film e video d'artista in Italia dagli anni '60 a oggi, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT

2018

Abstraction Création / Art non Figuratif 1932-36, The House of Arts Ostrava, Ostrava, CZ
Sérigraphies, Galerie Denise René, Paris, FR
Noi e il Masi. Donazione Giancarlo e Danna Olgiati, Museo d'Arte della Svizzera italiana (MASILugano), Lugano, CH
Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art, TATE Modern, London, UK
Senza Tema. Carta/Paper, Studio La Città, Verona, IT
ABSTRACTA - Da Balla alla street art, Museo Gagliardi di Noto, Noto, IT
IXION - La collezione, la sua evoluzione e la ricerca culturale al servizio della città, MAC - Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, IT
100% Italia. 1915-2015 Cent'anni di capolavori, Museo Ettore Fico, Turin, IT
NeoRealismo: The new image in Italy, 1932-1960, Grey Art Gallery, New York, US
NeoRealismo: The new image in Italy, 1932-1960, MET - The Metropolitan Museum of Art, New York, US

2019

Passione. 12 progetti per l'arte italiana, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Trento), IT
Italia Moderna 1945-1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione, Fondazione Pistoia Musei, Palazzo Buontalenti, Pistoia, IT
Un'utopia lontana. Astrazione Geometrica in Italia 1930-1965, Museo MAGA, Gallarate, IT
NeoRealismo: The new image in Italy, 1932-1960, Fort Mason Center, San Francisco, US
NeoRealismo: The new image in Italy, 1932-1960, Arte Italia, Reno, Nevada, US
La collezione Franco Farina - Arte e avanguardia a Ferrara 1963/1993, Padiglione D'Arte Contemporanea - Palazzo Massari, Ferrara, IT
Vanni Scheiwiller e l'arte da Wildt a Melotti, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

2020

Memoria e passione. Da Capa a Ghirri. Capolavori dalla Collezione Bertero, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, Turin, IT

L'impronta del reale. William Henry Fox Talbot alle origini della fotografia, Gallerie Estensi, Modena, IT

FORMA/INFORME. La fase non - oggettiva nella fotografia Italiana 1935-1958, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

Fotografia Astratta dalle Avanguardie al Digitale, MUFOCO Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan, IT

Omaggio a Claudia Gian Ferrari, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Trento), IT

Silent Revolutions: Italian Drawings from the Twentieth Century, The Menil Collection, Houston, Texas, US

2021

Opere dalla Fondazione VAF-Stiftung, MAG, Mediolanum Art Gallery, Padua

Ed è sempre musica. Luigi Veronesi, Giovanni Pizzo, Lucia Di Luciano, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

Capolavori della Fotografia Moderna 1900-1940: La collezione Thomas Walther del Museum of Modern Art, New York, Museo d'Arte della Svizzera Italiana (MASI Lugano), Lugano, CH

Optical Vibes, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

Light: Works from Tate's Collection, Museum of Art Pudong, Shanghai, China, CN

Not a Day without a Line. Works from the Marli Hoppe-Ritter Collection, Museum Ritter, Waldenbuch, DE

2022

Capolavori della Fotografia Moderna 1900-1940: La collezione Thomas Walther del Museum of Modern Art, New York, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, Turin, IT

1962-2022. A sessanta dai Sessanta, Binario 7, Monza, IT

Kandinsky e le Avanguardie. Punto, linea e superficie, Centro Candiani, Mestre, IT

Light: Works from Tate's Collection, ACMI, Melbourne, AU

Curva e retta. La linea nelle ricerche astratto-cinetiche italiane, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

2023

Lucio Fontana, Recto-Verso, Centre Pompidou, Málaga, ES

RI-EVOLUTION – I grandi rivoluzionari dell'Arte italiana, dal Futurismo alla Street Art, Palazzo della Cultura di Catania, Catania, IT

Esprit de géométrie en Italie 1940-1960. Alberto Magnelli, Gualtiero Nativi, Mario Nigro, Achille Perilli, Enrico Prampolini, Mauro Reggiani, Luigi Veronesi, Tornabuoni Art, Paris, FR

Mario Ballocco, Franco Grignani, Luigi Veronesi, Galleria 10 A.M. ART - Vetrina BPM, Pietrasanta, IT

10x10 Ballocco / Grignani / Veronesi. Dieci anni della galleria 10 A.M. ART, Galleria 10 A.M. ART, Milan, IT

L'uomo senza qualità. Gian Enzo Sperone collezionista, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Trento), IT

2024

Lucioles, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, FR

Surréal. Trois petites histoires surréalistes, Galerie Le Minotaure, Paris, FR

Milán. Vitrina de la modernidad. Un viaje por el arte italiano de la primera mitad del siglo XX, Museo Bellas Artes Gravina de Alicante, Alicante, ES

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

MOMA, New York, US
MOCA, Miami, US
Solander Collection, Pasadena, US
TATE Modern, London, UK
Centre Pompidou, Paris, FR
Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, FR
Museum Bochum, Bochum, DE
Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Sprengel Museum, Hannover, DE
Museum Ritter, Waldenbuch, DE
Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE
VAF-Stiftung, Frankfurt, DE
Arithmeum, Bonn, DE
Museu Berardo, Lisbon, PT
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, ES
Musée Cantonal Des Beaux-Arts, Lausanne, CH
Museo d'Arte della Svizzera Italiana (MASILugano), Lugano, CH
Fondazione Bisozzi Rimbaud, Lecce, IT
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT
Istituto Nazionale per la Grafica, Rome, IT
Collezione Farnesina, Rome, IT
Castello di Masnago, Museo d'Arte Moderna, Varese, IT
Galleria d'Arte Moderna, Avezzano, IT
Palazzo dei Diamanti, Ferrara, IT
Fondazione Ragghianti, Lucca, IT
Museo del Novecento, Civici Musei di Milano, Milan, IT
Cantiere del '900, Collezione Intesa San Paolo, Milan, IT
Museo Teatrale alla Scala, Milan, IT
Centro Apice - UNIMI, Milan, IT
MUFOCO Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan, IT
MUSEION Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, IT
Museo MAGA, Gallarate, IT
MAC - Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, IT
Museo di Villa Croce, Genoa, IT
MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, IT
MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Trento), IT
GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT
Cà la Ghironda, Museo d'Arte Classica, Moderna e Contemporanea, Zola Predosa, IT
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT
MUSINF Museo Comunale d'Arte Moderna dell'Informazione e della Fotografia, Senigallia, IT
CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, IT
Museo Novecento, Florence, IT
Mac,n - Museo d'Arte Contemporanea e del Novecento, Monsummano Terme, IT